

Table des matières

| | |
|--|--------|
| Avant-propos | p. 5 |
| Aperçus sur l'identité du Cantal | p. 9 |
| Le village et les équipements communautaires | p. 15 |
| - Le four banal..... | p. 23 |
| - Le travail à ferrer..... | p. 30 |
| - Les architectures de l'eau..... | p. 33 |
| - Les moulins..... | p. 44 |
| La maison rurale | p. 47 |
| - Essai de typologie..... | p. 52 |
| - À l'intérieur..... | p. 70 |
| - Les annexes de la maison..... | p. 77 |
| - Les murs et les entrées..... | p. 83 |
| Les granges | p. 89 |
| Une bâtisse originale : le buron | p. 109 |
| Les traces subtiles des anciennes chaumières | p. 113 |
| Décors de l'habitat | p. 121 |
| - Les linteaux sculptés..... | p. 121 |
| - Décors extérieurs de façades, de portails et de cheminées..... | p. 128 |
| Des croix par milliers | p. 139 |
| Un patrimoine encore méconnu : les cimetières | p. 149 |
| De rustiques églises | p. 157 |
| Épilogue : le Cantal entre nature et culture | p. 169 |
| Bibliographie | p. 171 |
| Index | p. 172 |