

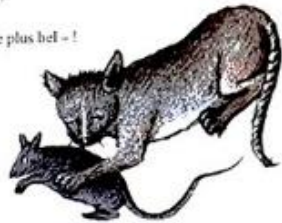
Bestiaire médiéval des animaux familiers



SOMMAIRE



5	Introduction
9	Des animaux comme « figures d'exemples »
10	Dans les églises et les monastères
12	Dans les livres et les esprits
23	Dans les paroles et les mots pour asseoir le propos !
24	<i>L'ours : un roi déchu !</i>
29	Toutes les bêtes que l'on chasse à courre et à force, à cor et à cri !
30	Les bêtes noires, autrement appelées « les bêtes puantes »
30	Le sanglier et la truie sauvage : les bêtes noires par excellence !
36	« Le loutre et le goupil » : deux compères de fort mauvais aloi !
42	Le loup : partout présent, sous toutes ses formes et dans tous ses états !
50	<i>Une histoire vraie de loup-garou</i>
54	Les bêtes rouges, aussi appelées « les bêtes douces »
55	Le cerf : toujours entre mythe et réalité
59	Le daim et le chevreuil
60	La biche et le lièvre
62	<i>La chasse au cerf</i>
67	Les animaux domestiques : les meilleurs compagnons de l'homme ?
68	Le cheval : l'obligation de paraître beau et fort !
73	L'âne et le bœuf : nés pour travailler !
76	La vache : rare dans les livres, mais très présente dans le paysage !
80	Le mouton et ses semblables : grâce à qui l'on conserve la mémoire du Moyen Âge !
86	Le cochon domestique : indispensable pour vivre !
92	Le chien et le chat : à chacun son dû !
101	Des oiseaux de bonne et de mauvaise destinée
102	Les oiseaux de l'espérance et du réconfort
103	La colombe et la tourterelle : la chasteté incarnée !
104	L'hirondelle : un tout petit oiseau très ami du genre humain !
105	Le héron : en définitive, un oiseau qui ne vaut guère !
106	Le coq : parmi les plus beaux oiseaux du monde... sinon « le plus bel » !
108	Loie : on l'aime bien... surtout les jours de fête !
109	Le cygne
110	Le paon
112	Les oiseaux de la tentation et du malheur
112	La pie, la caille et la bécassine
114	Le merle, la huppe et la corneille
116	La chouette et le hibou
118	Le corbeau : toujours à côtoyer la mort !



Le roi d'Or gardant ses troupeaux... composés d'animaux on ne peut plus ordinaires !
 Marco Polo, *Livre des Merveilles*, 1410-1412. Paris, BnF, ms. fr. 2810, f° 50. © BnF

121	Un paysage rempli d'animaux
122	Des noms de lieux pour stimuler l'imaginaire
128	Des endroits spécialement aménagés pour « voler, chasser et giboyer »
135	Le secret des bêtes ou les mystères de la procréation
136	Le spectacle merveilleux de l'éternelle éclosion : avec le animaux, des plus petits aux plus gros !
140	Le cas de la vipère
142	Le serpent : un symbole d'immortalité
145	Les « vers » : à la charnière du visible et de l'invisible
146	Tout ce qui grouille, rampe, fourmille et vibronne...
150	La fourmi : « une petite chose de grande prévoyance » !
152	Les abeilles : les petites reines vierges de l'univers !
158	La malédiction des « insectes »
164	<i>La salamandre</i>
167	Conclusion : les choses qui sont derrière les choses !
174	Bibliographie
176	Notes

Page de gauche
 Coq, chat et souris. *Heures de l'usage des Antonins*, fin du xv^e siècle. Clermont-Ferrand, BM, ms. 84, f° 47-47v. © DROUOT-CLAUSSON