

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	9
Préface de Marie-Jeanne Verny et Yan Lespoux	11
Introduction : un peu de mode d'emploi	13

PREMIÈRE PARTIE.

POUR COMMENCER : ÉCRIRE L'HISTOIRE DES OCCITANS

1. Histoires d'Occitanie	21
2. Les historiens du début du XIX ^e siècle et le Moyen Âge occitan : Midi éclairé, Midi martyr ou Midi pittoresque	43

DEUXIÈME PARTIE.

UN PEU D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

3. A la naissença d'una mitologia : la societat occitana au sègle XII	65
4. Les Chartes en occitan du XII ^e siècle : une anomalie ?	77
5. Occitan, français, et construction de l'État en France	91

TROISIÈME PARTIE.

UN PEU D'HISTOIRE DE L'OCCITAN AU XIX^e SIÈCLE

6. <i>Républichen, rouyalisto, sans-culotto et istoucrato</i> , ou texte occitan et texte politique	113
7. <i>Lo retorn de la Mariana</i> . Écrits politiques en occitan pendant la II ^e République (1848-1852)	129

QUATRIÈME PARTIE.
UN PEU D'HISTOIRE DU FÉLIBRIGE

8. Le Félibrige : un incertain nationalisme linguistique	149
9. Félibres rouges ou Rouges félibres ?	161
10. Les meules qui broient : la crise félibréenne de 1878	173
11. Poètes et paysans : les écrivains paysans dans le Félibrige (1860-1914)	185
12. Collectors e Felibres	201

CINQUIÈME PARTIE.
UN PEU D'HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE

13. Mistral 1930, ou Le Rendez-vous manqué	211
14. Être occitan en 1982	231
15. Révolutionnaire ou nationaliste ? La poésie occitane après 1968	239
16. L'occitan aujourd'hui	253
17. Compter les occitanophones... histoires d'enquêtes	265

SIXIÈME PARTIE.
UN PEU D'HISTOIRE DES CONTROVERSES GRAPHIQUES

18. Une norme pour la langue d'oc ? Les débuts d'une histoire sans fin	283
19. Alentorn de la grafia : quauques precursors dau sègle XIX	309

SEPTIÈME PARTIE.
UN PEU DE TOUT POUR NE PAS CONCLURE

20. La poésie populaire d'oc à l'époque romantique : une découverte ?	321
21. <i>Flourença a l'Argentin</i> , la belle voyageuse	339
22. La tapisserie volante : autour de la « <i>questione ladina</i> »	365
23. Les langues de France au futur	389