

## TAULA

Ensenhador	11
L'òbra de la tibra o cossí far un preludi a tota causa	15
Quina diferéncia entre l'arquitecte e l'engenhair ?	19
L'arquitectura	23
<i>L'arquitectura religiosa</i>	25
<i>Bastison</i>	26
<i>L'art ante visigotic</i>	28
<i>L'art visigotic</i>	29
<i>L'art romanic</i>	31
<i>Influéncia de l'art musulman sus l'art romanic</i>	35
<i>Las escòlas romanicas miègjornalas</i>	36
<i>Mèstres occitans de l'art romanic</i>	39
<i>L'art gotic</i>	40
<i>Lo gotic miègjornal</i>	43
<i>Qualques mèstres occitans de l'art francés</i>	47
L'arquitectura dels nòstres ostals	49
<i>Generalitats sus l'ostal</i>	49
<i>Generalitats sus l'ostal rural</i>	51
<i>Carcin</i>	54
<i>Roergue</i>	55
<i>Los planòs dels causses</i>	56
<i>Cevenas</i>	58
<i>Camarga</i>	60
<i>Entre Mediterranèa e montanhas</i>	60
<i>Monts d'Espinosa</i>	61
<i>Montanha negra</i>	61
<i>Lo miègjorn tolosan</i>	61
<i>Arièja</i>	62
<i>Bearn e Bigòrra</i>	63
<i>Lanas, Gasconha e Aquitània</i>	64
<i>Peirigòrd</i>	65
<i>Lemosin</i>	66
<i>La montanha d'Aubrac</i>	68
<i>Auvèrnha</i>	69
<i>Provença</i>	70
<i>Ostal de la vila de l'edat mejana</i>	71

L'arquitectura de las vilas	75
<i>La circulada</i>	75
<i>La bastida</i>	76
L'arquitectura dels castèls	80
<i>L'encinta castèla</i>	80
<i>La blesta castèla</i>	80
<i>Primièras fortalèsas en pèira</i>	81
<i>Los palaiesses</i>	87
<i>Las ciutadèlas</i>	91
<i>Qualques engenheires occitans</i>	94
L'arquitectura dins lo mond	95
<i>Almoada (arquitectura)</i>	95
<i>Art Decò (estil)</i>	95
<i>Art Novèl (estil)</i>	95
<i>Barròc (estil)</i>	95
<i>Bauhaus (estil)</i>	95
<i>Bèlas Arts (estil)</i>	95
<i>Bisentina (arquitectura)</i>	95
<i>Brut (estil)</i>	96
<i>Chinesa (arquitectura)</i>	96
<i>Classic (estil)</i>	96
<i>Cmèr (arquitectura)</i>	96
<i>Compòsit (òrdre)</i>	96
<i>Corintian (òrdre)</i>	96
<i>Desbastisonism (estil)</i>	96
<i>Doric (òrdre)</i>	96
<i>Doric roman (òrdre)</i>	96
<i>Egipte antica (arquitectura)</i>	96
<i>Escòla de Chicagò (estil)</i>	96
<i>Etrusca (arquitectura)</i>	97
<i>Federal (estil)</i>	97
<i>Georgian (estil)</i>	97
<i>Gotic (òrdre)</i>	97
<i>Greek revival (estil)</i>	97
<i>Grèga (arquitectura)</i>	97
<i>High-Tech (estil)</i>	99
<i>Internacional (estil)</i>	99
<i>Ionic (òrdre)</i>	99

<i>Islàmica (arquitectura)</i>	99
<i>Japonesa (arquitectura)</i>	99
<i>Maià (arquitectura)</i>	99
<i>Modèrn (estil)</i>	99
<i>Mogòla (arquitectura)</i>	99
<i>Mudejar o mudejara (arquitectura)</i>	99
<i>Nasrid (estil)</i>	100
<i>Neoclassic (estil)</i>	100
<i>Neogòtic (estil)</i>	100
<i>Neorenaissença (estil)</i>	100
<i>Neoroman (estil)</i>	100
<i>Palladian (estil)</i>	100
<i>Postmodèrn (estil)</i>	100
<i>Reialmes de Taijã (arquitectura)</i>	100
<i>Renaissença (estil)</i>	100
<i>Rococò (estil)</i>	101
<i>Romana (arquitectura)</i>	101
<i>Romanic o roman</i>	101
<i>Segond Empèri (estil)</i>	101
<i>Sumeriana (arquitectura)</i>	101
<i>Toscan (òrdre)</i>	101
<i>Umalbad (art)</i>	101
<i>Victorian (estil)</i>	101
Los elements màgers de l'arquitectura	102
Los sòls	104
Los aparells e los rebocatges	106
Las escalpraduras, motladuras e dessenshs corrents	111
L'escorriment de las aigas	112
Los empreis e las visetas	113
Los supòrts	114
Los traucaments e alandaments, las arcadas	116
Las vòltas	122
<i>La vòlta en brèç</i>	123
<i>La vòlta d'aresta</i>	123
La copòla	125
La carpentariá e lo cobèrt	126
<i>Lo fust</i>	126
<i>Lo trabalh del fust</i>	128

<i>Los assemblatges</i>	128
<i>Las peçes principais</i>	129
<i>La carpenta</i>	130
<i>Lo cobèrt</i>	133
<i>La menusariá</i>	135
Los paredons	136
Los trabalhs publics	140
L'engenhariá	141
Bibliografia	151