

LA FÉE ET LA DIABLESSE...

Lucia Lazzerini

TABLE DES MATIÈRES

1. UNE VISITE À MAILLANE : À LA DÉCOUVERTE DE <i>CALENDAU</i>	9
Mistral, Daudet et le poème de l' <i>ouvrier</i>	9
Une renaissance douteuse, un poème critiqué.....	12
2. <i>CALENDAU</i> , LE MOYEN ÂGE PROVENÇAL ET LE ROMAN DE <i>FLAMENCA</i>	19
Le poète et le philologue.....	19
L'histoire de <i>Flamena</i>	21
Un roman à plusieurs niveaux de signification.....	25
Un pamphlet satirico-politique cinglant.....	34
Un modèle historique pour <i>la reina de Fransa</i> ?.....	39
Le roman de <i>Jaufre</i>	45
Le héros et la Fée.....	48
Une longue tradition symbolique.....	52
3. LES FÉLIBRES, L' <i>AGAPE</i> ET LA COUPE.....	61
L'esprit du Moyen Âge occitan au XIX ^e siècle.....	61
Parenthèse : à propos du mot <i>felibre</i>	66
Le secret de <i>la Coupo</i>	69
Le réveil de la « race latine » et le félibre venu du Nord.....	77
L'« idée latine ».....	84
4. LA <i>SERENISSIMO FELIBRESSO</i> . « FÉE BONHEUR » OU SORCIÈRE DES POISONS?.....	90
Une existence orageuse.....	90
Le « drôlement méchant » Catulle Mendès.....	99
Apoplexie, paludisme ou « maladies arsenicales »?.....	107
Des anecdotes instructives.....	111
Le mystère des deux dames fatales.....	114
Cavour et la solitude du pouvoir : un flot d'ennemis.....	118

378

LA FÉE ET LA DIABLESSE...

« Cherchez la femme » ! L'« autre » dame, son entourage et la « calomnie » inaperçue.....	121
L'alliance latine.....	138
Intrigues et scandales.....	140
Des brochures qui en savent long.....	143
L'ambassadeur étranger.....	147
Le cercle du chalet : sa société panachée et l'ombre d'une conspiration.....	149
Le major Cappa et les Mémoires de M ^r Claude.....	156
Qui est M ^{me} X'...?.....	158
Le meurtre Sonzogno et la grande dame dans la coulisse.....	162
Poisons et empoisonneuses.....	181
5. LA DAME-ÉNIGME, HANTISE DES ÉCRIVAINS.....	185
Une cuisine épouvantable et d'autres indices.....	185
Une marquise fuyante, un secret inavouable.....	194
M ^{me} de Villeparisis et Parisis, alias Blavet.....	196
Le scandale Marie.....	207
La bohème italienne et Clorinde.....	214
Marcomir et Zéphirine.....	218
Zéphirine 1 et 2.....	220
D'autres indices pour Clorinde.....	224
L'« Internationale » et la dame-caméléon en Italie et en France.....	228
Incarnations multiples : Anne de Cadour, Nerina, Sophor.....	230
La femme diabolique et la secte mystérieuse.....	232
Une histoire obscure et lointaine.....	234
La comtesse de Ritz.....	238
6. LE FÉLIBRISME JACOBIN, L'ALLÉGORIE ET LA DISSIMULATION.....	249
Fêtes félibréennes et occasions de visibilité.....	249
Les <i>compagnoun</i>	252
L'achèvement de l'initiation : la purification par l'eau et par le feu.....	273
7. LA TRADITION ÉSOTÉRIQUE EN PROVENCE.....	277

LA FÉE ET LA DIABLESSE...

379

Le patriote et le « mage ».....	277
Calendau et la perfection de l' <i>opus</i>	284
Esterello, alias Isis.....	286
Esterello et la science hermétique.....	295
Polia- <i>Sophia</i>	302
La <i>Sophia</i> de Sorel.....	306
De nouveau, la fausse fée.....	309
Fausse Isis et Grande Déesse : la Fée de Gérard et celle de Michel.....	311
8. PINOCCHIO ET LA PETITE FÉE AUX CHEVEUX BLEUS.....	323
La nuit des assassins.....	323
Les symboles de l'œuvre.....	330
INDEX DES AUTEURS, PERSONNAGES HISTORIQUES ET OUVRAGES ANONYMES.....	356
TABLE DES MATIÈRES.....	377